

תוכנית לימודים מחקר פיתוח ועיצוב 206842

חורף תשפ"ב

פרטי המנחה

מנחה

דניאל מטקלף

דואר אלקטרוני

daniel.met@technion.ac.il

מיקום המשרד ושעות הקבלה

בכיתה אחרי השיעור (בתאום
מראש)

מידע כללי

תיאור

קורס חובה לסטודנטים בעיצוב תעשייתי בשנה ראשונה

היקף נקודות זכות: 3

מועד הקורס: ימי חמישי 11:30-14:30

תקציר הקורס

מתי פעולה עיצובית הופכת למחקר ומתי מעצבים הופכים לחוקרים?

הקורס עוסק בתיאוריות ומתודולוגיות שונות במחקר עיצוב ובקשר בין פעולת המחקר לפעולה העיצובית. במהלך הקורס נדון במקומו של העיצוב בתהליך המחקר ומקומו של המחקר בתהליך העיצוב. נחשף לעבודות מחקר אשר הפעולה העיצובית נמצאת במרכזן ותהליכי עיצוב המשלבים מחקר, ננסח שאלות מחקר, נתאים להן מתודולוגיות שונות ונתנסה בפרוטוטיפ מחקר.

תוצאות למידה

בסיום הקורס הסטודנטית:

1. תכיר עמדות אפיסטמולוגיות שונות במחקר ובכלל זה אפיסטמולוגיות של עיצוב כמחקר
2. תכיר מתודולוגיות שונות של מחקר בעיצוב ועיצוב כמחקר
3. תנסח שאלת מחקר (ו/או שאלה עיצובית שיש בה אלמנט של מחקר) ותתאים לה מתודולוגיות רלוונטיות להמשך התואר

Course summary

When does the act of design become research and when do designers become researchers?

The course deals with theories and methodologies of *design research* and the relationship between research and design, by exploring the role of design in the research process and the role of research in the design process. In the course we will review research projects in which design has a central place and design process that incorporate research, we will define research questions and corresponding methodologies, and develop our own design research prototype.

דרישות הקורס

פירוט/הערות	דרישות הקורס
	נוכחות
נוכחות מלאה חובה (אם יש חיסורים בלתי נמנעים נא לתאם זאת איתי)	
	השתתפות
מצופה השתתפות פעילה ונוכחת בזמן השיעור	
	איחורים
בבקשה להודיע מראש על איחורים צפויים	

מטלות הקורס

סוג המטלה	פירוט/הערות	מועד הגשה	אחוז מתוך הציון
מאמר מחקר בעיצוב	לקרוא ולענות על שאלה	11.11.2021	10%
מאמר שיטות מחקר	לקרוא ולענות על שאלה	09.12.2021	10%
הגשת אמצע - מיפוי	מיפוי במירו של הפרויקט	30.12.2021	30%
הגשה סופית	מצגת ודו"ח פרוטוטיפ מחקר	10.02.2021	50%

לוח הזמנים של הקורס

מספר שיעור	נושא	מטלת בית	תאריך
שיעור 1	הקדמה- אונטולוגיה, אפיסטמולוגיה, היפותזה ומתודולוגיה	לקרוא ולצייר את ספריית בבל	28.10
שיעור 2	עולמות אפשריים	לקרוא מאמר של קרוס	04.11
שיעור 3	הדרכת ספרייה	תרגול חיפוש מאמרים	11.11
שיעור 4	מחקר בתהליך העיצוב	בחירת תחום ותחילת מיפוי	18.11
שיעור 5	מחקר על עיצוב	מאמר שיטות מחקר	25.11
שיעור 6	מחקר שיש בו עיצוב	פערים בתחום הנבחר	09.12
שיעור 7	עיצוב כמחקר	שאלות מחקר ומתודולוגיה	16.12
שיעור 8	הנחיות	עבודה על המיפוי	23.12
שיעור 9	הגשת אמצע		30.12
שיעור 10	הפרוטוטיפ המחקרי		06.01
שיעור 11	עבודה והנחיות בכיתה		13.01
שיעור 12	עבודה והנחיות בכיתה		20.01

תאריך	מטלת בית	נושא	מספר שיעור
27.01		סיכום	שיעור 13
10.02			הגשה מסכמת

מידע נוסף ומשאבים

הקורס נקרא מתוך

Cross, Nigel. 2006. *Designerly Ways Ofknowing. Transfusion Medicine and Hemostasis: Clinical and Laboratory Aspects: Second Edition*. London: Springer Verlag.

Horváth, Imre. 2007. "Comparison of three methodological approaches of design research." In *international conference on engineering design, iced'07*, 1–11.

Koskinen, Ilpo, John Zimmerman, Thomas Binder, Johan Redstrom, and Stephan Wensveen. 2012. *Design Research Through Practice. Design Research Through Practice*. Elsevier Inc. <https://doi.org/10.1016/C2010-0-65896-2>.

Schön, Donald A. 2017. "The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action." *The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action*, 1–374. <https://doi.org/10.4324/9781315237473>.

Cisco Collatto, Dalila, Aline Dresch, Daniel Pacheco Lacerda, Ione Ghislene Bentz, and Ione Ghislene Bentz ioneb. 2018. "Is Action Design Research Indeed Necessary? Analysis and Synergies Between Action Research and Design Science Research." *Syst Pract Action Res* 31: 239–67. <https://doi.org/10.1007/s11213-017-9424-9>.

תוכנות נדרשות

במהלך הקורס נעבוד בתוכנת MIRO למיפוי פרויקט המחקר שלנו. ניתן להירשם ולהוריד את התוכנה בחינם בעזרת המייל הטכניוני